Réseau Cinémas 87 présente

FESTIVAL

HORIZON VERT

À SAINT-JUNIEN,

EYMOUTIERS,

SAINT-LÉONARD-DE-NOBLAT,

ET SAINT-YRIEIX-LA-PERCHE

Du 19 au 25 avril 2023

CINÉMA D'ÉCOLOGIE
ET FILMS EN CIRCUIT-COURT

www.festivalhorizonvert.fr

Édito

Horizon Vert revient cette année pour une **3ème édition dans différents cinémas de Haute-Vienne**, avec un format plus court mais non moins riche et autant de propositions cinématographiques variées pour **sensibiliser aux problématiques environnementales**.

Notre festival gravite autour du même **objectif rassembleur** : penser un monde plus juste, plus équitable, avec des écosystèmes plus harmonieux sur nos territoires. En tant que **cinémas de proximité et lieux de lien social**, nous entendons jouer un rôle à notre échelle pour créer un **débat citoyen autour de la notion d'écologie**, encore trop souvent mise au second plan dans nos réflexions politiques.

Pour cela, nous avons élaboré une **sélection de films de fiction et de documentaires d'ici et d'ailleurs** qui interrogent nos liens avec la nature et nos possibilités d'actions pour un futur plus durable. **Des moments d'échange** vous seront proposés grâce à **l'intervention d'associations, de spécialistes, de cinéastes**, afin de nourrir les questionnements qui nous animent.

La **singularité cette année**, ce sont **deux invités d'honneur** : l'un est réalisateur, **Laurent Charbonnier**, référence du **documentaire animalier**. Il viendra nous présenter son succès de l'année dernière, *Le Chêne,* que nous avions programmé, et un autre choix de sa filmographie à l'occasion de deux soirées spéciales qui lui seront consacrées à Eymoutiers et à St-Yrieix-la-Perche.

L'autre est auteur de science-fiction et s'appelle **Alain Damasio**. Il nous fera le plaisir de compléter cette programmation par ses interventions à Saint-Junien et à Saint-Léonard-de-Noblat. Il viendra nous parler de "**L'Ecole des Vivants**", école hybride et buissonnière en construction dans les Alpes de Haute-Provence, guidée par l'envie de créer un bouillonnement intellectuel et une pratique expérimentale rassemblant individus de tous horizons pour **imaginer des modes de vie plus respectueux du vivant**.

Nous tenons à remercier chaleureusement nos **partenaires associatifs**, anciens et nouveaux, et **institutionnels** toujours présents, pour leur précieuse contribution afin de soutenir cette 3ème édition placée sous le **signe de la réflexion collective !**

Les cinémas de
Saint-Junien, Saint-Yrieix-la-Perche,
Saint-Léonard-de-Noblat et Eymoutiers.

Les films

5€
toutes
les séances
(sauf films jeune public)

NOS SOLEILS

Drame / Espagne / 2023 / 2h
De Carla Simón

Depuis des générations, les Solé passent leurs étés à cueillir des pêches dans leur exploitation à Alcarràs, un petit village de Catalogne. Mais la récolte de cette année pourrait bien être la dernière car ils sont menacés d'expulsion. Le propriétaire du terrain a de nouveaux projets : couper les pêchers et installer des panneaux solaires. Confrontée à un avenir incertain, la grande famille, habituellement si unie, se déchire et risque de perdre tout ce qui faisait sa force...

Ours d'or – Festival de Berlin 2022

SAINT-JUNIEN	**Mercredi 19 avril — 20H30** En présence de Saint-Junien Environnement et VODE (Vayres Oradour défense environnement) - collectif citoyen qui souhaite préserver ses terres face à un projet de centrale photovoltaïque. **A partir de 19h :** Pot d'ouverture avec tapas proposées par l'association *Ateneo Republicano du Limousin.*
SAINT-LÉONARD	**Lundi 24 avril — 20H30**
EYMOUTIERS	**Dimanche 23 avril — 20H30**

LA FERME A GÉGÉ

Documentaire / France / 2023 / 1h11
De Florent Verdet

«Gégé» vit depuis 3 générations en fermage dans le bocage normand. Dans les années 90, endetté, il transforme son exploitation en un lieu unique d'accueil pour enfants. Mais en l'absence de successeur et lui, menacé d'expulsion, la ferme risque de disparaître et avec elle un regard si particulier sur le monde.

BELLAC	**Jeudi 20 avril — 20H30** Suivi d'un échange avec le public après la séance (intervenant sous réserve).
SAINT-JUNIEN	**Dimanche 23 avril — 17H30** Suivi d'un échange avec Sandra Leboutet de la ferme pédagogique "Les p'tites mains pour demain" à Saint-Auvent (87).
SAINT-LÉONARD	**Samedi 22 avril — 14H** Suivi d'un atelier participatif : fabrication collective d'un hôtel à insectes pour le centre-ville proposé par l'association *Nos Demains sur Terre*. L'atelier aura lieu au café-associatif Le Mathusalem. Une expérience humaine au service de la biodiversité permettant d'unir lien social et respect du vivant. Activité ouverte aux petits comme aux grands ! Sur réservation auprès de Fanie (06 49 73 15 08)

TANT QUE LE SOLEIL FRAPPE

Drame / France / 2023 / 1h25
De Philippe Petit avec Swann Arlaud

Max ne rêve pas de faire des murs végétaux pour des hôtels cinq étoiles. Paysagiste tenace, engagé mais acculé, il se bat pour créer un jardin sauvage, sans clôture, en plein centre-ville d'une métropole : une zone végétale ouverte à tous. Après des années de refus, son projet arrive en finale d'un concours d'architecture. Pour Max, c'est la dernière chance d'offrir de l'oxygène aux habitants qui suffoquent dans un enfer urbain, sous le soleil qui frappe.

SAINT-YRIEIX	**Samedi 22 avril — 20H30** Suivie d'une discussion avec Astrid Vespieren, paysagiste de formation. Elle se situe aujourd'hui à mi-chemin entre le paysagisme et la paysannerie. Ancrée à Ségur, son projet porte une dimension expérimentale, et la mène à collaborer avec un vigneron, de jeunes maraicher.ère.s, éleveur.e.s ou chercheur.e.s en agro-écologie afin de mettre en commun les techniques et des savoirs. **Lundi 24 avril — 15H30**
SAINT-JUNIEN	**Vendredi 21 avril — 20H30** Rencontre après la séance avec Chloé De Marchi, diplômée de la Licence Design des Milieux Anthropisés créée avec Gilles Clément en 2017 et membre de l'Université Populaire Coopérative du Limousin et d'Ailleurs. Conceptrice de jardins et d'espaces à vocation écologique, consultante en transition écologique paysagère et territoriale (Ugoki Studio).
SAINT-LÉONARD	**Vendredi 21 avril — 20H30** Après la projection, échange en présence de Julien Dellier du GEOLAB (laboratoire de géographie sociale et environnementale composé de trois tutelles : l'Université de Limoges, l'Université Clermont Auvergne et le CNRS.) et Sarah Tullot, diplômée de la Licence Design des Milieux Anthropisés créée avec Gilles Clément en 2017 et membre de l'Université Populaire Coopérative du Limousin et d'Ailleurs. Dessinatrice-paysagiste-illustratrice et fondatrice de «L'OMBELLE - Atelier du Paysage», entreprise spécialisée dans la conception de jardins. **Dimanche 23 avril — 20H30**
EYMOUTIERS	**Mardi 25 avril — 20H30** Séance suivie d'une discussion avec Julien Dellier du GEOLAB (laboratoire de géographie sociale et environnementale composé de trois tutelles : l'Université de Limoges, l'Université Clermont Auvergne et le CNRS).

140 KM À L'OUEST DU PARADIS

Documentaire / France / 2022 / 1h26
De Céline Rouzet

Au cœur de la Papouasie-Nouvelle-Guinée, les Highlands attirent les touristes avides d'exotisme et les firmes pétrolières étrangères. C'est là que se rassemblent chaque année des tribus payées pour danser. C'est aussi là, loin des regards, qu'une famille Huli et son clan ont cédé leurs terres à ExxonMobil en rêvant de modernité. Mais l'argent ne vient pas... Pris entre des tribus rivales, des politiciens cupides et l'une des multinationales les plus puissantes de la planète, ils sentent la terre se dérober sous leurs pieds. Alors que les touristes braquent leurs objectifs sur des danses vidées de leur sens, à quelques kilomètres, un monde disparaît sans bruit.

SAINT-JUNIEN	**Lundi 24 avril — 20H30** En présence de Lorenzo Brutti, anthropologue au CNRS, spécialiste de la Nouvelle Guinée où il a mené des séjours de recherche pendant plusieurs années. Il est devenu médiateur pour les populations autochtones auprès des compagnies minières et a servi de conseiller scientifique dans plusieurs films documentaires tournés en Papouasie. *En partenariat avec Les Amis du Monde Diplomatique. Film soutenu par la LDH.*

SOLEIL VERT

Science-Fiction, Drame, Thriller / Etats-Unis / 1973 / 1h37
De Richard Fleischer

New York en 2022. Un brouillard a envahi la surface du globe, tuant la végétation et la plupart des espèces animales. D'un côté, les nantis qui peuvent avoir accès à la nourriture rare et très chère. De l'autre, les affamés nourris d'un produit synthétique, le soylent, rationné par le gouvernement... Lors d'une émeute, le président de soylent trouve la mort et Thorn, un flic opiniâtre, est chargé de l'enquête...

SAINT-YRIEIX	**Mardi 25 avril — 20H** En présence de Michel Galliot de l'association Limousin Nature Environnement et Soazig Villerbu, Professeure d'histoire contemporaine, spécialiste de l'Amérique du Nord à l'Université de Limoges. Discussion après la projection.
SAINT-LÉONARD	**Mardi 25 avril — 20H** En présence de Alain Damasio, auteur. Echange après la séance. Séance de dédicaces prévue à partir de 18h à la librairie *La Plume de Noblat.*
EYMOUTIERS	**Lundi 24 avril — 18H30**

BIENVENUE LES VERS DE TERRE

Documentaire / France / 2019 / 1h11
De François Stuck

Bienvenue les vers de terre nous fait découvrir les enjeux d'une agriculture durable en donnant la parole à ceux qui la pratiquent et s'investissent dans son développement. L'agriculture est au cœur de nombreux défis que nous devons relever, qu'ils soient sociaux, environnementaux ou économiques. Biodiversité, érosion des sols, gestion de l'eau, diminution des intrants, autant de sujets qui sont abordés dans le documentaire.

Prix du Meilleur film – Festival des Possibles 2019
Prix du jury Occitanie 2021
Prix du public Festival FReDD 2021

SAINT-YRIEIX

Mercredi 19 avril — 20H30
En présence du réalisateur François Stuck et de François Hirissou, ingénieur agronome, ancien conseiller en agronomie à la Chambre d'Agriculture de Dordogne et spécialisé en agroécologie.

Vendredi 21 avril — 18H

COW

Royaume-Uni / 2022 / 1h34
Documentaire de Andréa Arnold

« COW nous invite à porter un autre regard sur les vaches, à nous en rapprocher, à contempler leur beauté mais aussi la réalité de leur vie. Sans fard. Ceci est l'histoire d'une réalité, celle d'une vache laitière, et un hommage à l'immense service qu'elle nous rend. Quand je regarde Luma, notre vache, c'est notre monde que je vois à travers elle. » Andrea Arnold

SAINT-LÉONARD

Samedi 22 avril — 20H30
Débat sur le bien-être animal avec Thibaud Grimand, éleveur à Champnetery (87).

CHÂTEAUNEUF

Jeudi 20 avril — 20H30
Suivi d'un échange avec le public après la séance (intervenant sous réserve).

L'ÉTÉ NUCLÉAIRE

Drame, Thriller / France / 2022 / 1h25
De Gaël Lepingle

Quand survient un accident à la centrale nucléaire voisine, Victor se retrouve confiné dans une ferme avec ses anciens copains du village. L'orage menaçant, ils guettent le passage du nuage radioactif alors qu'ils auraient dû évacuer la zone. En 24 heures, ils vont perdre toutes leurs certitudes.

SAINT-JUNIEN

Jeudi 20 avril — 20H30
Suivi d'un débat sur le nucléaire avec Jacques Terracher de l'Association pour la Cohérence Environnementale en Vienne et Hélène Heintz Shemwell, membre du Groupement de scientifiques pour l'information sur l'énergie nucléaire (GSIEN).

En partenariat avec Saint-Junien Environnement.

SAINT-JUNIEN

Vendredi 21 avril — 18H
Organisée par l'Association Amitié Limousin Liban : récolte de dons pour la plantation de cèdres au Liban. Entrée Libre.

Projection précédée d'une lecture par Camille Voyenne du Collectif Champ Libre : *Lettre à l'éléphant* (1968) de Romain Gary (16min).

LA BATAILLE DU CÈDRE

Documentaire / France, Liban / 2018 / 53min
De Laurent Sorcelle et Cécile Favier

« La bataille du cèdre » raconte l'aventure extraordinaire d'un homme qui œuvre depuis trente ans à la renaissance des forêts de cèdres au Liban. Une histoire emblématique d'un combat humaniste pour la sauvegarde de notre planète.

PROGRAMME DE COURTS "LE MONDE DE DEMAIN"

SAINT-JUNIEN

Mardi 25 avril — 18H30
Les jeunes présenteront ce programme et échangeront avec le public à l'issue de la projection. Entrée libre et gratuite.

Pour adultes et adolescents

Fruit d'un partenariat entre le **Ciné-Bourse et la Mission Locale Rurale de la Haute-Vienne**, un atelier de programmation de courts métrages a été mené avec un **groupe de jeunes âgés de 16 à 25 ans** pendant le mois de mars 2023. Les participant-e-s ont visionné un corpus de films aux formes variées (genre, durée, thématique...) les amenant à une **réflexion sur nos modes de vie actuels**. Leurs choix ont permis **l'élaboration d'un programme** composé de plusieurs courts métrages, nous livrant ainsi leur **vision du monde** (durée environ 1h).

Films en circuit court

Produits et/ou tournés juste à côté de chez nous.

LES AUTHENTIQUES

Documentaire / 52 min / 2022 / De Nicolas Fay
Co-production Memento et France 3 Nouvelle-Aquitaine.
Tourné en Haute-Vienne.

Cette histoire commence par un constat : et si ce pays, Le Limousin, que l'on dit sur la diagonale du vide était en fait secret par Nature ? Depuis trois ans, Nicolas FAY filme ses voisin-e-s. Il va retourner les voir afin de poser la question de l'authenticité. Qu'ils soient chef étoilé, néo-ruraux, paysan-ne-s bio ou non bio, acteurs-trices de la transition écologique, militant-e-s pour la conservation de terres, ingénieurs hydriques, tout ce beau monde oeuvre à son échelle pour réfléchir à un autre modèle agricole et favoriser véritablement le "circuit court". Ils ont compris que le progrès c'était de faire avec les humains.

SAINT-YRIEIX	**Dimanche 23 avril — 18H** À l'issue de la projection, débat en présence du réalisateur Nicolas Fay et différents protagonistes du film (Patrick Dubois de Zone Rurale à Défendre, Nicolas Picard de Transitions en Limousin et animateur régional de la Fresque du Climat...).
SAINT-LÉONARD	**Mercredi 19 avril — 20H30** À l'issue de la projection, débat en présence du réalisateur Nicolas Fay et différents protagonistes du film (Patrick Dubois de Zone Rurale à Défendre, Nicolas Picard de Transitions en Limousin et animateur régional de la Fresque du Climat...).

EN PLEIN FEU

Drame, Action, Thriller / 2023 / 1h25 / De Quentin Reynaud
Soutien à la production de la Région Nouvelle-Aquitaine en partenariat avec le CNC et accompagné par ALCA. Tourné en Charente, Landes et Gironde.

Un feu géant ravage la forêt des Landes. A la suite d'une alerte évacuation, Simon et son père Joseph quittent leur domicile mais se retrouvent rapidement prisonniers de leur véhicule au milieu de ce cauchemar climatique. Le brasier se rapproche. Que faire ? Attendre les secours...? Ou n'est-ce pas en s'enfonçant plus loin encore dans l'immensité terrifiante de la forêt brûlante qu'ils trouveront le moyen de s'en sortir... ?

SAINT-YRIEIX	**Vendredi 21 avril — 20H30** Discussion avec Jean-Claude Nouard forestier-résistant et auteur, originaire du Périgord vert en Dordogne. Il a exercé la fonction de technicien au sein de l'administration des Eaux et Forêts, dans son département de naissance, sans chercher à faire carrière et est devenu au fil du temps peintre plasticien puis auteur *(Ce que les arbres nous murmurent, Forestier de l'Etat une vocation !, ...)* dans le but de transmettre son expérience de forestier et alerter sur les dérives de la politique forestière actuelle. Séance de dédicaces de ses livres avant et après le film. *En partenariat avec la librairie Les oiseaux livres.* **Mardi 25 avril — 18H**
EYMOUTIERS	**Vendredi 21 avril — 20H30**

LA MONTAGNE MAGNÉTIQUE

Documentaire / 2022 / 1h31 / La Chambre aux fresques (Poitiers)
de Max Hureau
Soutien à la production de la Région Nouvelle-Aquitaine en partenariat avec le CNC et accompagné par ALCA. Tourné sur le Plateau de Millevaches.

Sur la montagne limousine, un sourcier radiesthésiste, un magnétiseur, un poète chanteur, un guérisseur par la prière tentent chacun à leur manière d'éloigner le mal, en soulageant, en soignant parfois, les animaux, les habitants disséminés dans les bourgs et hameaux. Sur ce territoire des mille sources, ces guérisseurs arpentent aussi les collines et ses nombreux rochers, dont l'énigmatique pierre aux neufs gradins...

SAINT-JUNIEN	**Mardi 25 avril — 20H30** En présence du producteur Thomas Schmitt, du réalisateur Max Hureau (sous réserve) et de Sophie Latapie, Ostéopathe (vétérinaire et soins phytothérapie, aromathérapie, homéopathie). Pôt de clôture.
EYMOUTIERS	**Samedi 22 avril — 14H30** En présence du réalisateur Max Hureau, du producteur Thomas Schmitt et des protagonistes du film. Avant-première régionale.

LA ROYA

Drame / France, Colombie /2023 / 1h23 / Dublin Films (Bordeaux)
De Juan Sebastián Mesa
Soutien à l'écriture et à la production de la Région Nouvelle-Aquitaine en partenariat avec le CNC et accompagné par ALCA.

Jorge vit dans une plantation de café au milieu d'une forêt, seul de sa génération à être resté à la campagne.
La fête du village approche, entraînant les retrouvailles avec son premier amour et ses amis d'enfance partis vivre à la ville. Après un week-end de festivités, seules les flammes pourront transformer en cendres les fantômes de son passé.

SAINT-YRIEIX	**Samedi 22 avril — 18H** À partir de 17h, dégustation de café d'Amérique du sud en partenariat avec l'épicerie fine *L'épicurieux.* **Lundi 24 avril — 20H30**
SAINT-JUNIEN	**Samedi 22 avril — 15H** À partir de 14h, dégustation de café colombien par Jérôme Seru, artisan torréfacteur, *Café AM*. Et en présence de David Hurst, producteur (Dublin Films à Bordeaux). Echanges après la projection.
SAINT-LÉONARD	**Mercredi 19 avril — 14H** Séance suivie d'une dégustation de café colombien en partenariat avec *La grange des saveurs.*
EYMOUTIERS	**Samedi 22 avril — 20H30** Séance en présence de David Hurst, producteur (Dublin Films à Bordeaux). Echanges après la projection.

Jeune Public

A VOL D'OISEAUX

3 courts-métrages d'animation / France / 2023 / 57min / Dès 6 ans

À Vol d'oiseaux rassemble trois courts métrages d'animation délicats, sensibles. Un pur moment de bonheur, aérien, à la fin duquel on se sent pousser des ailes !

Atelier : Initiation au dessin naturaliste avec l'illustratrice Gaëlle Caublot *(Atelier Serpentine à La Meyze)*. Apprenez à **observer** et à **esquisser des oiseaux** au crayon de papier (durée environ 1h).

SAINT-YRIEIX	**Jeudi 20 avril — 15H30** + atelier après la séance *(sans réservation)* **Vendredi 21 avril — 15H30** **Dimanche 23 avril — 15H30**
SAINT-JUNIEN	**Mercredi 19 avril — 15H** + atelier après la séance *(sans réservation)* **Samedi 22 avril — 15H30**
SAINT-LÉONARD	**Vendredi 21 avril — 15H** + atelier avant la séance *(sans réservation)*
EYMOUTIERS	**Vendredi 21 avril — 16H** + atelier après la séance *(sans réservation)*

SAINT-JUNIEN

Samedi 22 avril — 17H *(VOSTF)*
Dimanche 23 avril — 14H30 *(VF)*

EYMOUTIERS

Dimanche 23 avril — 14H30 *(VF)*

POMPOKO

1h54 / Japon / Animation / Dès 8 ans
De Isaho Takahata

Espèce mi-raton laveur mi-blaireau, les Tanukis partageaient aisément leur espace vital avec les paysans. Entrecoupée de batailles entre tribus, leur vie insouciante leur faisait ignorer la présence toujours plus proche des hommes... Jusqu'au jour où ces derniers décident de s'approprier leur territoire et de faire de la montagne une ville. Capables de se métamorphoser à volonté, les Tanukis vont tenter d'effrayer les humains grâce à leurs pouvoirs extraordinaires. Cependant, il en faudra plus pour que les hommes renoncent à la destruction de la forêt. Face à la menace expansionniste, la riposte des Tanukis s'organise mais les animaux ne sont pas au bout de leurs peines !

SAINT-YRIEIX

Samedi 22 avril — 15H30
Contes sur la nature lus au pied de l'écran avant la séance. *En partenariat avec la médiathèque de Saint-Yrieix.*

Mercredi 19 avril — 16H

LA PETITE TAUPE AIME LA NATURE

43min / République-Tchèque / Animation / De Zdeněk Miler
À partir de 3 ans

Dans ce très joli programme de courts métrages, la légendaire petite taupe et ses amis sont confrontés à des humains qui jouissent de leur puissance sans se soucier des dégâts qu'ils causent. Mais la petite taupe ne se laisse pas marcher sur les pieds !

Les invités

ALAIN DAMASIO

Fils d'un père carrossier et d'une mère professeur d'anglais, Alain Raymond naît à Lyon en 1969. Après un bac scientifique, il poursuit des études de commerce en classe préparatoire, puis dans la grande école de l'Essec d'où il sort diplômé à 22 ans. **Révolté par la culture pro-capitaliste** qu'on lui enseigne, Alain s'initie à la philosophie de **Gilles Deleuze, Michel Foucault et Nietzsche**. Son premier roman, ***La zone du dehors***, écrit entre 22 et 25 ans, dénonce nos sociétés de contrôle démocratiques et bâtit le concept de Volte. Il s'en vend à peine 500 exemplaires. Après avoir accumulé suffisamment d'économie en travaillant pour la CAF, l'écrivain s'isole pendant trois ans, neuf mois sur douze, en Corse, pour écrire **son deuxième roman**, ***La Horde du Contrevent***. Il sera publié par Mathias Echenay, éditeur débutant, qui décide de fonder La Volte afin de publier ce roman qu'il considère hors norme.

Ce deuxième livre remporte le Grand Prix de l'Imaginaire 2006, connaît un bouche-à-oreille et une réception critique extraordinaire, et devient avec le temps un **roman-culte vendu à plus de 500 000 exemplaires**, donnant lieu à de nombreuses œuvres dérivées : BD, jeu vidéo, film d'animation, spectacles, bande défilée…

Pendant dix ans, Alain Damasio élargit ses approches artistiques, du jeu-vidéo à la fiction radiophonique, en passant par le théâtre (*Les Morphes*), des pilotes de série TV, bien que si ceux-ci ne verront pas le jour, et même un long-métrage avorté de *La Horde*. Il revient à l'écriture romanesque avec ***Les Furtifs***, **qui sort en 2019**. Le roman connaît un succès proche de *La Horde* : Grand Prix de l'Imaginaire, meilleur livre 2019 du magazine Lire, prix des libraires indépendants, le livre dépasse rapidement les 200 000 exemplaires vendus et s'inscrit **dans la lignée des romans politiques qui marquent leur époque**.

Alain Damasio ouvre encore sa palette de 2020 à 2022 en entamant une **tournée de 90 concerts** à travers la France avec le guitariste d'Alain Bashung, Yan Péchin, pour mettre en musique et en voix le roman, tout en continuant à travailler avec le musicien Rone, à prêter sa voix à d'autres groupes et à travailler en collaboration avec l'artiste contemporain cyberpunk Thomas Teurlai.

Tout récemment, il fonde avec sept autres personnes la **ZESTE** (**Zone d'Expérimentation Sociale, Terrestre et Enchantée**) dans les Alpes du sud pour mettre en pratique ses conceptions politiques et philosophiques, en axant sa **lutte sur l'écologie, le rapport retrouvé au vivant, l'anticapitalisme et les puissances de l'art** comme façon active de retourner le système.

RENCONTRE AVEC ALAIN DAMASIO :
L'ÉCOLE DES VIVANTS

Alain Damasio développe un projet dans les Alpes-de-Haute-Provence, où une **expérience collective entend développer une « école des vivants »**.

« L'école des vivants est une **école buissonnière**, créée et portée par des artistes, des paysans, des scientifiques et des militant-es habité-es par une conviction : on ne changera pas cette société sans apprendre, ni explorer ni expérimenter... On ne la changera pas sans nourrir une culture du vivant qui nous manque aujourd'hui pour faire pousser ce monde, que nous voulons voir advenir, au beau milieu des tarmacs glacés du capital. Toute l'année, l'école propose des ateliers immersifs couvrant le **triple champ de la création artistique, de la politique et de l'écologie** ».

SAINT-JUNIEN

Lundi 24 avril — 18H
En présence d'Alain Damasio et de créateurs-trices de « lieux tiers » de la région : résidences d'artistes, fermes bio et pédagogiques, collectifs, ...
Rencontre suivie d'une séance de dédicaces, avec l'aimable participation de la librairie *La Maison Bleue.*

SOLEIL VERT

Science-Fiction, Drame, Thriller / Etats-Unis / 1973 / 1h37
De Richard Fleischer

New York en 2022. Un brouillard a envahi la surface du globe, tuant la végétation et la plupart des espèces animales. D'un côté, les nantis qui peuvent avoir accès à la nourriture rare et très chère. De l'autre, les affamés nourris d'un produit synthétique, le soylent, rationné par le gouvernement... Lors d'une émeute, le président de soylent trouve la mort et Thorn, un flic opiniâtre, est chargé de l'enquête...

SAINT-LÉONARD

Mardi 25 avril — 20H
En présence de Alain Damasio, auteur. Echange après la séance.
Séance de dédicaces à partir de 18h à la librairie *La Plume de Noblat.*

Les invités

LAURENT CHARBONNIER

Laurent Charbonnier est un documentariste reconnu de **cinéma animalier** et exerce ce métier depuis plus de 30 ans.

Originaire de Sologne, ce passionné commence par **étudier la photographie**, mais se tourne vite vers le cinéma, médium plus dynamique et stimulant à ses yeux. **A 20 ans, il achète une caméra 16 mm** et se met à tourner son premier reportage *La Plaine aux busards* sans moyens, ni diffuseurs.

Il poursuit ensuite la **réalisation de documentaires pour différentes chaînes de télévision**. Producteur (il crée sa société de production LCP en 1988), réalisateur ou chef

opérateur, Laurent Charbonnier a **réalisé et participé à plus de 80 longs métrages et documentaires animaliers, et institutionnels** (*Les enfants du Marais*, *La clé des Champs*, *Le peuple migrateur*, *Océans*, *Belle et Sébastien*).

En **2007**, il réalise son premier long métrage, le documentaire ***Les animaux amoureux***, tourné sur deux ans, avec une musique de Philip Glass. Cette production sera nommée aux **César**, dans la catégorie du Meilleur documentaire.

En **2019**, Laurent Charbonnier réalise un second essai en salle avec ***Chambord***. Cette célébration des 500 ans de la construction du château propose un récit sur cinq siècles où se côtoient animaux et humanité. Dans les deux films, Charbonnier a dirigé Cécile de France à la narration.

En **2022**, dans un contexte post-pandémique, il sort un troisième film, ***Le Chêne***, en collaboration avec Michel Seydoux, film d'aventure spectaculaire rassemblant un casting hors du commun : écureuils, balanins, geais, fourmis, mulots...autour d'un arbre majestueux. Le film est un succès critique et public et concourt une nouvelle fois aux César 2023.

FOCUS SUR LE CINÉMA DE LAURENT CHARBONNIER : LE CHÊNE ET CHAMBORD

Laurent Charbonnier a choisi ses deux films les plus récents pour parler de son **métier d'observateur de la nature**. A travers ces deux propositions filmiques qui sont pour lui complémentaires, il nous parlera de son travail passionné et minutieux pour capter les mystères de la nature parfois invisibles à l'œil nu **à travers différentes techniques et approches**.

CHAMBORD

Documentaire / France / 2019 / 1h30
De Laurent Charbonnier

Le château de Chambord est le plus majestueux des châteaux de la Loire. Construit par François 1er en 1519, il est au cœur d'un domaine de 5 000 hectares, une forêt habitée d'espèces animales, un territoire de la superficie de Paris intra-muros. Depuis 5 siècles, cette forêt est préservée comme au premier jour et la vie y foisonne. Au fil des saisons, partons à la découverte du quotidien des animaux du domaine et du château.

LE CHÊNE

Documentaire, Aventure, Famille / France / 2022 / 1h20
De Michel Seydoux et Laurent Charbonnier

Il était une fois l'histoire d'un chêne, vieux de 210 ans, devenu un pilier en son royaume. Ce film d'aventure spectaculaire rassemble un casting hors du commun : écureuils, balanins, geais, fourmis, mulots.... Tout ce petit monde vibrant, vrombissant et merveilleux scelle sa destinée autour de cet arbre majestueux qui les accueille, les nourrit, les protège de ses racines jusqu'à sa cime. Une ode poétique à la vie où la nature est seule à s'exprimer.

SAINT-YRIEIX	**Jeudi 20 avril — 17H : Le chêne — 20H30 : Chambord** Projection des films en présence du réalisateur Laurent Charbonnier.
EYMOUTIERS	**Mercredi 19 avril — 17H30 : Le chêne — 20H30 : Chambord** Projection des films en présence du réalisateur Laurent Charbonnier.

CONFÉRENCE

INTRODUCTION À L'AGRICULTURE SAUVAGE

1H30 / Par Bernadette Prieur, traductrice de FUKUOKA

Le non-labour pour la conservation des sols, c'est un des principes de l'agriculture sauvage pratiquée par Masanobu Fukuoka dès les années 1950.
Quand nous changeons la manière de faire pousser notre nourriture, nous changeons notre nourriture, nous changeons notre société, nous changeons nos valeurs.
Agronome, agriculteur, écrivain Fukuoka (1913-2008) nous a laissé des livres, dont deux traduits en français par l'arédienne Bernadette Prieur : *Semer dans le Désert* (2014), *La révolution d'un seul brin de paille* (1983).

Née à Saint Yrieix, Bernadette Prieur possède une ferme dont elle cultive la terre en s'inspirant des enseignements de Fukuoka. Elle transmet sa méthode et sa philosophie de la vie à travers de nombreux engagements (création d'un jardin partagé en permaculture, association de défense de l'environnement ...)

SAINT-YRIEIX	**Mercredi 19 avril — 18H** En partenariat avec le média alter-actif local *Les Humanités.*

REPAS PARTAGÉ

LE P'TIT DEJ' AU JARDIN

En partenariat avec La Mégisserie.

Dans le cadre de la belle programmation d'Horizon Vert organisé par le Ciné-Bourse, en pleine saison printanière, le dimanche 23 avril 2023, de 10h à 12h, nous vous invitons à venir rencontrer le jardin des 12 Lunes avec ceux et celles qui le cultivent, autour d'un petit déjeuner au vert.
Les plantes, sous toutes leurs formes comestibles, y seront célébrées comme il se doit et comme elles le méritent ...
Histoire de se donner envie, encore et toujours, d'œuvrer ensemble pour que naissent et que vivent des quantités de jardins porteurs d'espérance et de joie.

Réservation indispensable : Contactez La Mégisserie au 05 55 02 87 98.
Adresse du jardin : derrière La Mégisserie, en contrebas du conservatoire de musique, 14 avenue Leontine Vignerie 87200 Saint-Junien.

SAINT-JUNIEN	**Dimanche 23 avril — 10H**

EXPOSITION

ELIA SHIZEN

Le Ciné-Bourse propose une exposition de photos réalisées par Elia Shizen (basée à Saint-Junien), tirées de ses séries "Précieuse eau" et "La nature en roue libre". *Site de l'artiste : eliashizen.com*

SAINT-JUNIEN	**Du 19 au 25 avril** **Mercredi 19 avril — 19H** Inauguration de l'exposition et pot d'ouverture du festival avec tapas proposées par l'association Ateneo Republicano du Limousin.

LE P'TIT TRUC EN + !

PAUSE GOURMANDE BIO & LOCALE

Crêpes salées et sucrées, petits plats maison et boissons sur place, ...

SAINT-YRIEIX	**Mercredi 19 avril — 16H à 20H30 -** par Lou Gabissou **Jeudi 20 avril — 16H à 20H30 -** par Lou Gabissou **Samedi 22 avril — 18H à 20H30 -** par l'association Ciné Ségur **Dimanche 23 avril — 18H à 20H30 -** par l'association Ciné Ségur

Courts-métrages
en avant-séance

À Eymoutiers :

MEMORY OF WATER
6' / Animation, science-fiction, fable / Ordinateur 3D /France / 2021 / Film muet
Une astronaute s'écrase sur une planète aride et déserte. Alors qu'elle tente de survivre, elle découvre la vraie nature de ses ancêtres.
Diffusé avant le film Soleil vert

MAESTRO
01'40 /Animation, humour, fable / Ordinateur 3D /France / 2019 / Film muet
Au milieu d'une forêt, une troupe d'animaux sauvages se lance dans un opéra nocturne mené par un écureuil.
Diffusé avant le film Chambord et Le Chêne

BRÛLE
03' / Fiction, film noir / France / 2021
Un matin très ordinaire dans la vie d'un citadin occidental. Un rituel de petits gestes anodins. À moins que...
Diffusé avant le film En plein feu

LÎLE AUX FLEURS
12' / Documentaire, humour noir / Brésil / 1989
Douze minutes : c'est le temps durant lequel nous suivons le parcours d'une tomate, depuis sa production dans la plantation de M. Suzuki, jusqu'à son point d'arrivée, décharge publique de l'île aux fleurs.
Diffusé avant le film La Roya

UNE BOMBE PAR HASARD
9'/ Animation / Conte / Fable / Papier découpé /France /1969 /Film muet
La ville a été abandonnée par ses habitants qui redoutent l'explosion d'une machine infernale... Un vagabond survient qui n'est pas au courant de cet événement...
Diffusé avant le film Tant que le soleil frappe

À Saint-Junien :

YUGO
10' / de Carlos Gomez Salamanca / Animation, documentaire / France, Colombie / 2021
Yugo raconte l'histoire d'un couple d'ouvriers qui doit s'adapter au capitalisme industriel et qui souffrira de ses conséquences sociales, environnementales et organiques.
Diffusé avant le film Nos Soleils

LE CHANT DU CACHALOT
10' / de Adeline Faye / Animation / France, Belgique / 2022 / Réalisé et produit en Nouvelle-Aquitaine.
Un groupe de personnes découvre le gigantesque cadavre d'un cachalot gisant au milieu de leur ville. Cette rencontre va les transformer de manière inattendue.
Diffusé avant le film La Ferme à Gégé

LE PARAPLUIE
15' / de Claire Ledru / Animation / France / 2022 / Film sans paroles
Une pluie incessante creuse la terre, le paysage n'est plus qu'un champ de longs et étroits piliers dressés dans l'immensité du ciel. Rescapé sur un de ces îlots, un homme se tient immobile accroché à son parapluie. C'est sur cette scène minuscule que des individus seront contraints de vivre.
Diffusé avant le film L'été Nucléaire

BRÛLE
03' / Fiction, film noir / France / 2021
Un matin très ordinaire dans la vie d'un citadin occidental. Un rituel de petits gestes anodins. À moins que...
Diffusé avant le film La Roya

TSUTUÉ
15'30 / de Amartei Armar Ghana, France / 2022
Sowa et Okai, deux fils de pêcheur, vivent dans une petite ville ghanéenne bordée par une décharge à ciel ouvert qui se déverse dans l'océan. Hanté par la disparition en mer de son grand frère, Okai croit apercevoir son corps flottant parmi les ordures.
Diffusé avant le film La Montagne Magnétique

WALK
4'30 / Clip réalisé par le Collectif Champ Libre (Saint-Junien) / 2022
WALK est le titre de la musique composée par Gaspard Guerre. Composé en janvier 2019, ce morceau symbolise un retour à la nature par une marche salvatrice, une transformation, une guérison, un réenchantement vers nos origines.
Diffusé avant le film Tant que le soleil frappe

À Saint-Léonard et Saint-Yrieix :

LA VIE A LA FERME
5' / de Jean Daldrut / Années 1970 / La Croisille-sur-Briance / Format : 16mm
En partenariat avec *La Cinémathèque de Nouvelle-Aquitaine.*
Un montage spécialement concocté par la Cinémathèque à partir d'une archive de leurs fonds Limousin. Une journée dans le quotidien de fermiers à la Croisille-sur-Briance dans les années 1970 : soins aux animaux, travail dans les champs, repas et repos.
Diffusé avant le film Les authentiques

Nos cinq cinémas sont réunis en une association !

Réseau Cinémas 87

Réseau Cinémas 87 est une association de cinémas **issus de communes rurales** du département de la Haute-Vienne créée en 2021. Elle œuvre pour la diffusion d'**œuvres cinématographiques, notamment art et essai et documentaires** en mutualisant les moyens et les objectifs.
Celle-ci est **composée de 4 cinémas au départ**, sous l'impulsion du **poste de médiation partagé entre quatre structures depuis 2018** : Ciné-Bourse de Saint-Junien, Arevi de Saint-Yrieix-La-Perche, Rex de Saint-Léonard de Noblat, Jean Gabin d'Eymoutiers.
En 2023, Le Lux de Bellac rejoint l'association.

CINÉ-BOURSE

Saint-Junien / 2 salles
Cinéma Art et Essai, labellisé *Jeune Public, Recherche et découverte, Patrimoine et Répertoire*
Un cinéma où les films populaires côtoient les propositions de cinéma indépendant en tout genre, et où des soirées citoyennes placées sous le signe du réveil des consciences sont animées régulièrement.

LE REX

Saint-Léonard de Noblat / 1 salle
Cinéma Art et Essai
Le cinéma municipal « Rex » a conservé son charme atypique depuis son ouverture en 1920. Ses 190 places et son bar à l'accueil font de lui un lieu privilégié et convivial.

CINÉMA ARÉVI

Saint-Yrieix-La Perche / 2 salles
Cinéma Art et Essai, labellisé *Jeune Public*
L'Arevi est un cinéma ouvert tous les jours de l'année avec des propositions de films variés du monde entier qui œuvre pour un accès à la culture pour tous.tes en nouant des partenariats avec le tissu socio-économique et culturel local.

LE JEAN GABIN

Eymoutiers / 1 salle
Cinéma Art et Essai, labellisé *Jeune Public, Recherche et découverte*
Le Jean Gabin offre une visibilité importante aux œuvres singulières et novatrices et diffuse régulièrement des documentaires engagés accompagnés d'invités et cinéastes.

LE LUX

Bellac / 1 salle
Cinéma Art et Essai, labellisé *Jeune Public*
Une programmation cinématographique variée, pour petits et grands, tout au long de l'année.

Agenda

MER. 19.04.23

14H	La Roya*	Saint-Léonard
15H	A vol d'oiseaux*	Saint-Junien
16H	La petite taupe aime la nature	Saint-Yrieix
17H30	Le chêne*	Eymoutiers
18H	Conférence sur l'agriculture sauvage	Saint-Yrieix
20H30	Chambord*	Eymoutiers
20H30	Nos soleils*	Saint-Junien
20H30	Les authentiques*	Saint-Léonard
20H30	Bienvenue les vers de terre*	Saint-Yrieix

JEU. 20.04.23

15H30	A vol d'oiseaux*	Saint-Yrieix
17H	Le chêne*	Saint-Yrieix
20H30	Cow*	Châteauneuf
20H30	La ferme à Gégé*	Bellac
20H30	L'été nucléaire*	Saint-Junien
20H30	Chambord*	Saint-Yrieix

VEN. 21.04.23

15H	A vol d'oiseaux*	Saint-Léonard
15H30	A vol d'oiseaux	Saint-Yrieix
16H	A vol d'oiseaux*	Eymoutiers

** Séances suivies d'une animation, plus de détails à l'intérieur du programme.*

Agenda

18H	La bataille du cèdre*	Saint-Junien
18H	Bienvenue les vers de terre	Saint-Yrieix
20H30	En plein feu	Eymoutiers
20H30	Tant que le soleil frappe*	Saint-Junien
20H30	Tant que le soleil frappe*	Saint-Léonard
20H30	En plein feu*	Saint-Yrieix

SAM. 22.04.23

14H	La ferme a Gégé*	Saint-Léonard
14H30	La montagne magnétique*	Eymoutiers
15H30	A vol d'oiseaux	Saint-Junien
15H	La Roya*	Saint-Junien
15H30	La petite taupe aime la nature*	Saint-Yrieix
17H	Pompoko	Saint-Junien
18H	La Roya*	Saint-Yrieix
20H30	La Roya*	Eymoutiers
20H30	Cow*	Saint-Léonard
20H30	Tant que le soleil frappe*	Saint-Yrieix

DIM. 23.04.23

10H	P'tit déj partagé au jardin de La Mégisserie	Saint-Junien
14H30	Pompoko	Eymoutiers

** Séances suivies d'une animation, plus de détails à l'intérieur du programme.*

Agenda

14H30	Pompoko	Saint-Junien
15H30	A vol d'oiseaux	Saint-Yrieix
17H30	La ferme a Gégé*	Saint-Junien
18H	Les authentiques*	Saint-Yrieix
20H30	Nos soleils	Eymoutiers
20H30	Tant que le soleil frappe	Saint-Léonard

LUN. 24.04.23

15H30	Tant que le soleil frappe	Saint-Yrieix
18H	Rencontre avec Alain Damasio	Saint-Junien
18H30	Soleil vert	Eymoutiers
20H30	140km a louest du paradis*	Saint-Junien
20H30	Nos soleils	Saint-Léonard
20H30	La Roya	Saint-Yrieix

MAR. 25.04.23

18H	En plein feu	Saint-Yrieix
18H30	Programme de courts «Le monde de demain»*	Saint-Junien
20H	Soleil vert*	Saint-Yrieix
20H	Soleil vert*	Saint-Léonard
20H30	Tant que le soleil frappe*	Eymoutiers
20H30	La montagne magnétique*	Saint-Junien

** Séances suivies d'une animation, plus de détails à l'intérieur du programme.*

Infos pratiques

Cinéma Arévi

Avenue Dr Lemoyne
87500 Saint-Yrieix-la-Perche
05 55 08 14 20
www.cinema-styrieix-arevi.fr

Le Rex

7 Boulevard Henri Barbusse
87400 Saint-Léonard-de-Noblat
05 55 56 03 50
www.cinemasaintleonard.fr

Ciné-Bourse

2 Place Lénine
87200 Saint-Junien
05 55 02 26 16
www.cinebourse.fr

Le Jean Gabin

30 Avenue de la Paix
87120 Eymoutiers
05 55 69 10 21
cinema-lejeangabin@wanadoo.fr

Cinémas partenaires

Le Lux

3 Avenue de la Liberté
87300 Bellac
05 87 77 91 19
www.cinema-bellac.com

Le Colisée

1 Place du Colisée
87130 Châteauneuf-la-Forêt
05 55 69 39 19
cinema@briancecombade.fr

Ce livret a été imprimé localement, par l'imprimerie GDS à Limoges, sur du papier recyclé et avec des encres végétales.

Horizon Vert, festival de cinéma d'écologie en ruralité s'inscrit dans la **lignée du « local »**, en mettant en lumière des **« films en circuit-court »**, c'est-à-dire des films **tournés ou produits en région Nouvelle-Aquitaine** –avec la particularité cette année d'être centré uniquement autour du thème de l'écologie – et toujours **accompagnés par les équipes des films et les protagonistes.**

Nous vous proposons un **vrai temps fort** sur une semaine dans tous les cinémas du Réseau Cinémas 87 qui vous présenteront **50 séances**, la majorité accompagnées. La nouveauté c'est une **visibilité étendue** grâce à la participation de **deux nouveaux cinémas partenaires**, Le Lux de Bellac et Le Colisée de Chateauneuf-la-fôret.

Pour vous encourager à venir sans modération, toutes les séances du festival vous sont proposées au **tarif unique de 5€** avec des tarifs réduits pour le jeune public.